

## TABELLA DI RIFERIMENTO PER VALORI DI TENSIONE MINIMI E MASSIMI RIGUARDO I TOMS

<b>TOM</b>	<b>MIN Frequenza / Nota</b>	<b>MAX Frequenza / Nota</b>
<b>8"</b>	260 Do	415 Sol #
<b>10"</b>	195 Sol	310 Re #
<b>12"</b>	146 Re	277 Do #
<b>13"</b>	130 Do	220 La
<b>14"</b>	110 La	185 Fa #
<b>16"</b>	87 Fa	125 Si
<b>18"</b>	73 Re	125 Si

In questa tabella troverai riferimenti riguardo i valori minimi e massimi per ogni misura. Si tratta di misurazioni che ho raccolto nell'arco di diversi anni lavorando con diversi batteristi principalmente in contesti Pop/Rock.

I suddetti valori vanno intesi come un aiuto nel focalizzare meglio il range più utilizzato di ogni misura.

⇒ Link al synth utilizzato sul corso

(all'apertura del link clicca sull'icona play)

[https://www.physics-chemistry-interactive-flash-animation.com/electricity\\_electromagnetism\\_interactive/oscilloscope\\_description\\_tutorial\\_sounds\\_frequency\\_flash.htm](https://www.physics-chemistry-interactive-flash-animation.com/electricity_electromagnetism_interactive/oscilloscope_description_tutorial_sounds_frequency_flash.htm)

# ESEMPI:

**Attenzione!**

*Come spesso ho ribadito nei video l'accordatura sulla batteria è molto soggettiva, dove gusto, preferenze personali e contesto dettano le regole. I seguenti esempi, purché testati e "funzionanti" sono solo degli input intesi come aiuto nell'apprensione della tecnica.*

**N.B.**

**Ricorda sempre di ricontrollare l'accordatura dopo aver suonato qualche minuto, potrebbe calare causa assestamento della pelle.**

**Accordatura medio-bassa con intervallo di 3° Minore fra battente e risonante. Tono pieno e buona risonanza (dipende sempre dal tipo di strumento!) buona risposta sulla bacchetta.**

**In caso manchi uno dei seguenti Tom nel tuo kit (se avete 10 12 14 oppure 10 12 16 oppure 12 14 16) puoi saltare la misura mantenendo comunque un'ottima scala tonale.**

<b>Toms kit:</b>	<b>Battente</b>	<b>Risonante</b>	<b>Intervallo</b>
<b>10"</b>	<b>232</b>	<b>277</b>	<b>3a minore</b>
<b>12"</b>	<b>185</b>	<b>220</b>	<b>3a minore</b>
<b>14"</b>	<b>139</b>	<b>165</b>	<b>3a minore</b>
<b>16"</b>	<b>104</b>	<b>124</b>	<b>3a minore</b>

***\*in caso volessimo più proiezione basterà semplicemente alzare di ½ tono la risonante per arrivare ad un intervallo di 3° Maggiore oppure alzare di 1 tono per avere una 4° Giusta.***

**Accordatura Extra-bassa, feeling soft alla bacchetta e sonorità "sedute".**

<b>Toms kit:</b>	<b>Battente</b>	<b>Risonante</b>	<b>Intervallo</b>
<b>13"</b>	<b>130</b>	<b>156</b>	<b>3a Minore</b>
<b>16"</b>	<b>87</b>	<b>104</b>	<b>3a Minore</b>

**Accordatura Media con intervallo di 3° Maggiore Invertita fra battente e risonante. Ottima definizione della bacchetta (perfetta per chi suona veloce) poca risonanza visto l'intervallo di 3° M invertita (pelle battente più tirata rispetto alla risonante). In caso manchi uno dei seguenti Tom nel vostro kit (se hai 10 12 14 oppure 10 12 16 oppure 12 14 16) puoi saltare la misura mantenendo comunque un'ottima scala tonale.**

<b>Toms kit:</b>	<b>Battente</b>	<b>Risonante</b>	<b>Intervallo</b>
<b>10"</b>	<b>293</b>	<b>232</b>	<b>3a Maggiore Inv.</b>
<b>12"</b>	<b>220</b>	<b>174</b>	<b>3a Maggiore Inv.</b>
<b>14"</b>	<b>147</b>	<b>117</b> Vista la tensione molto bassa probabilmente sarà necessaria una piccola sordina	<b>3a Maggiore Inv.</b>
<b>16"</b>	<b>110</b>	<b>90</b> Vista la tensione molto bassa probabilmente sarà necessaria una piccola sordina	<b>3a Maggiore Inv.</b>

**Accordatura della battente Bassa, feeling soft sulla bacchetta.**

**Decidi tu l'intervallo da usare sulla pelle risonante!**

**Ricorda:**

**Pelli alla stessa tensione = in questo caso nota bassa e sustain prolungato.**

**3° minore = ottima risonanza, pitch bend pronunciato, il tono rimane basso.**

**Man mano che aumentiamo la tensione sulla risonante avremo le seguenti caratteristiche sonore:**

- Più attacco
- Un tono più pulito
- Effetto "pitch bend" più breve e meno pronunciato
- Una nota più alta.

<b>Toms kit:</b>	<b>Battente</b>	<b>Risonante</b>	<b>Intervallo</b>
<b>10"</b>	<b>232</b>		
<b>12"</b>	<b>175</b>		
<b>14"</b>	<b>116</b>		
<b>16"</b>	<b>87</b>		